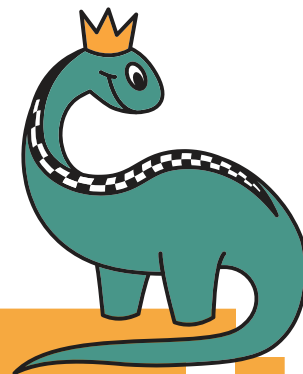


ŠAHOZAVER

Priloga revije Šahovska misel za najmlajše šahiste in njihove mentorje



ZANIMIVOSTI

ALI STE VEDELI, DA ...

... je bil v filmu *Harry Potter in kamen mo-drosti* uporabljen šahovski komplet, ki je bil narejen po modelu starodavnega šaha iz 12. stoletja? To dragoceno najdbo so odkrili na otoku Lewis na Škotskem. Šahovska garnitura je bila izrezljana iz mroževih oklov in kitovih zob, bila pa je polna vikinških podob. Na primer, figura, podobna današnji trdnjavi, je bila zelo bojovniška. Upodobljena je bila tako, da žveči svoj ščit. S tem je sporočala, da bo kot divja, krvoločna žival v bitki popolnoma ponorela. Leta 2019 so na novo odkrili eno tako originalno figuro, podobno današnji trdnjavi, in jo prodali za osupljivih 860.000 evrov!

Povezava do odlomka iz filma: <https://www.youtube.com/watch?v=lwjZ1J2b8UY>.



Vir: Wikimedia Commons, Fernandopascullo



Vir: Wikimedia Commons, Nachosan

KAJ JE TO?

Kar zmore vsaka figura sama, tega nikoli ne more dama.
Slika: Emily Jäger, openmoji.org, 1F914



Rešitev:
Vzeti vrednejšo figuro

Z IGRO V ŠAH

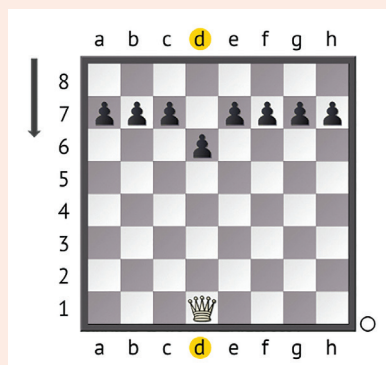
IGRA ZA DVA: MAMA DAMA LOVI OTROČIČKE

Ob igri *Mama dama lovi otročičke* mladi šahisti razvijajo spretnost preprečevanja promocije in spretnost vodenja kmeta k promociji. Spoznajo, kako veliko moč ima dama.

MAMA DAMA IMA KAR OSEM OTROK, KI SE ZELO RADI RAZBEŽIJO PO CELEM DVORIŠČU. UJETI JIH MORA, DA JI NE UIDEJO NA CESTO.

- KMETJE SO OTROCI,
- DRUGA STRAN ŠAHOVNICE (1. VRSTA) JE CESTA.

1. FIGURE POSTAVITA TAKO:



IZ VRSTE JE STOPIL TISTI ČRNI KMET, KI JE PRED BELO DAMO. PAZI, DA BO BELA DAMA NA BELEM POLJU.

2. Z ŽREBOM DOLOČITA, KDO BO IMEL KATERO BARVO FIGUR.

3. MAMA DAMA SE PREMAKNE PRVA. PAZITI MORA, DA JE NAGAJIVI OTROCI NE SPOTAKNEJO (DA JE KMETJE NE VZAMEJO).

4. NATO IGRALEC, KI IMA ČRNE FIGURE, PREMAKNE KMETA PO ŠAHOVSKIH PRAVILIH.

5. IGRE JE KONEC:

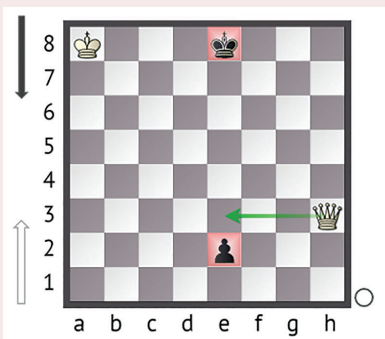
- KO EDEN OD KMETOV PRIDE DO KONCA ŠAHOVNICE IN GA DAMA NE MORE VZETI,
- KO KMET VZAME DAMO,
- KO DAMA VZAME VSE KMETE,
- ČE SE ZADNJI KMET NE MORE PREMAKNITI, KER JE PRED NJIM DAMA.

ŠAHOVSKA MALA ŠOLA

KONČNICA: DAMA PROTI KMETU

NA KONCU PARTIJE STA NAM OSTALA LE DAMA IN KRALJ, SOIGRALCU PA KMET IN KRALJ. NAŠ KRALJ JE DALEČ STRAN OD KMETA.

KMETU LAHKO PREPREČIMO PROMOCIJO NA VEČ NAČINOV. NAJPREJ SI POGLEJMO NEKAJ LAŽJIH NAČINOV.

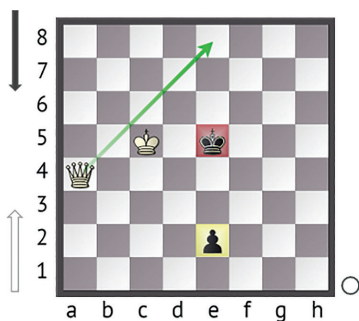


DAMA BO NAREDILA DVOJNI UDAR - NA KRALJA IN KMETA.

ČRNI MORA UMAKNITI KRALJA, DAMA VZAME KMETA.

MOGOČIH JE VEČ DVOJNIH UDAROV S ŠAHOM. NA SLIKI JE De3.

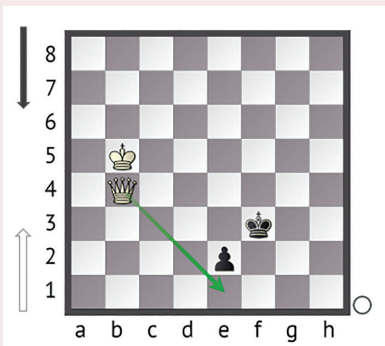
ŠE DVE MOŽNOSTI DVOJNEGA UDARA STA: De6 IN Dh5.



TUKAJ BO DAMA NAREDILA »NABODALO«: De8.

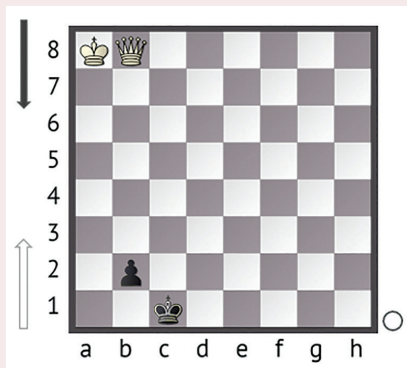
ČRNI MORA KRALJA UMAKNITI, DAMA BO VZELA KMETA.

TAKA POTEZA JE DOBRA, KADAR KRALJ NI BLIZU KMETA IN GA NE MORE ZAŠČITITI.

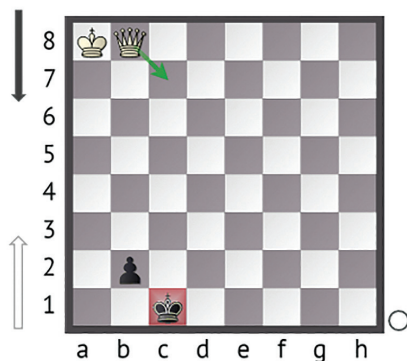


VČASIH LAHKO PREPREČIMO PROMOCIJO TAKO, DA SE POSTAVIMO PRED KMETA. TUDI TA POTEZA JE DOBRA TAKRAT, KADAR NAM NASPROTNIKOV KRALJ TE FIGURE NE MORE VZETI.

SEDAJ PA SI POGLEJMO EN TEŽJI PRIMER.

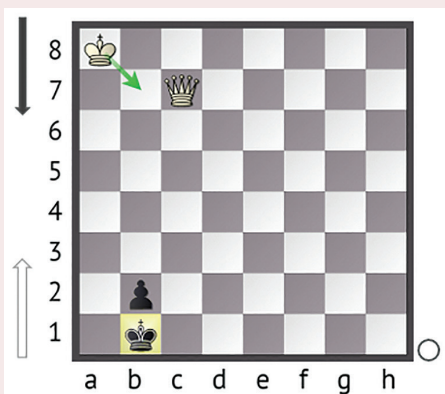


ČRNI KRALJ TAKO DOBRO VARUJE SVOJEGA KMETA, DA SE BO MORAL BELI ZA ZMAGO BOLJ POTRUDITI. TEŽJE JE TUDI ZATO, KER JE BELI KRALJ DALEČ STRAN OD ČRNEGA KMETA.



ČRNEMU KRALJU MORAMO DAJATI ŠAH, DOKLER GA NE PRISILIMO, DA SE POSTAVI PRED KMETA.

1. Dc7+ Kb1



VSAKIČ, KO SE ČRNI KRALJ POSTAVI PRED SVOJEGA KMETA, NAŠEGA KRALJA PREMAKNEMO ENO POLJE BLIŽJE KMETU. TO PONAVLJAMO, DOKLER NE DAMO MATA.

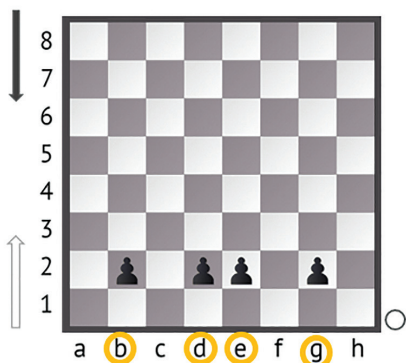
TAKO BI SE PARTIJA NADALJEVALA:

2. Kb7 Ka1
3. Da5+ Kb1
4. Kb6 Kc2
5. Dc5+ Kd1
6. Db4+ Kc1
7. Dc3+ Kb1
8. Kb5 ...

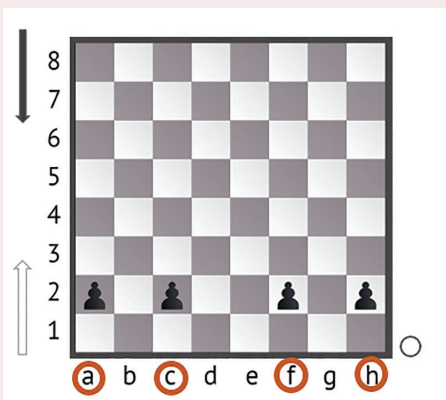
CEL POSTOPEK SI LAHKO POGLEDATE V VIDEOU, KI GA JE POSNEL UPORABNIK Z IMENOM ŠAHOVSKI KMET:

<https://www.youtube.com/watch?v=-PhQ1zraa3E>

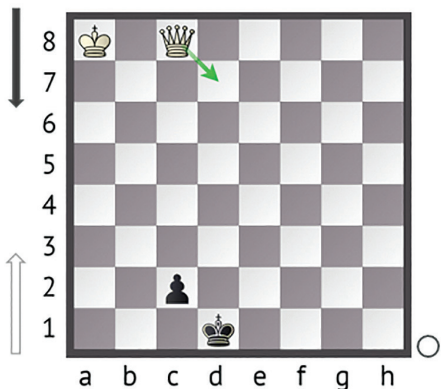
(OD 4. MINUTE NAPREJ).



TODA: NA TAK NAČIN LAHKO DAMO MAT SAMO, KADAR JE KMET NA 'SREDIŠČNIH' LINIJAH (d IN e) ALI NA 'SKAKAČEVIH' LINIJAH (b IN g).



ČE JE KMET NA 'ROBNIH' LINIJAH (a IN h) ALI NA 'LOVČEVIH' LINIJAH (c IN f), SE BO PARTIJA KONČALA Z REMIJEJEM. ZAKAJ?



POGLEJMO SI PRIMER,

KO JE KMET NA 'LOVČEVI' LINIJI (c ali f).

ČRNI KRALJ IMA TAKTIKO - ŠEL BO V KOT

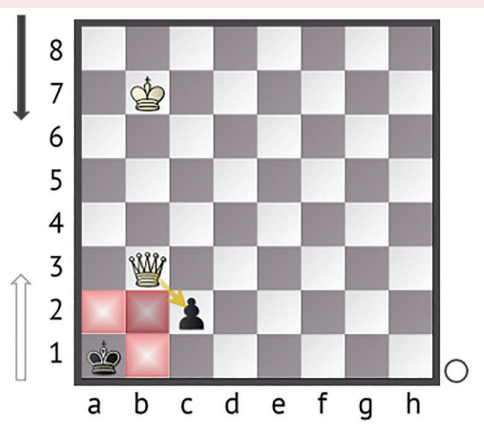
IN BELI NE BO MOGEL ZMAGATI.

BELI JE DAL ČRNEMU ŠAH (NA SLIKI).

1. Dd7+ Kc1

ČRNI KRALJ BO ŠEL V KOT.

2. Kb7 Kb1 (V KOT)



DAMA MU BO DAJALA ŠAHE, ČRNI KRALJ PA SE BO DRŽAL KOTA.

3. Db5+ Ka1

4. Df1+ Kb2

5. Db5+ Kb1

6. Dc4 Kb1

7. Db3+ Ka1

DAMA BI ZDAJ LAHKO ZASTONJ VZELA KMETA (NA SLIKI), A TO BI BIL PAT.

VSE KORAKE SI LAHKO OGLEDAŠ TUDI V VIDEU, KI GA JE POSNEL ŠAHOVSKI KMET: <https://www.youtube.com/watch?v=-PhQ1zraa3E>.

TAM NAJDEŠ TUDI PRIMER, KO JE KMET NA ROBU. TUDI TAKRAT SE PARTIJA KONČA NEODLOČENO, Z REMIJEM.

pripravila Simona Polše Zupan

ŠAHOVSKA TEKMOVANJA

V preteklih mesecih se je zvrstilo kar nekaj osnovnošolskih šahovskih tekmovanj. Najprej področna, potem pa državna prvenstva, tokrat znova preko spleta.

Na neuradnem prvenstvu do 9 let 13. 3. 2022 je med deklicami slavila **Lučka Heric** iz OŠ Selnica ob Dravi, drugo mesto je zasedla **Vita Prelog** iz OŠ Markovci in 3. mesto **Zala Časar** iz OŠ Riharda Jakopiča. Najboljši najmlajši dečki pa so bili **Maksim Krajnc** iz OŠ Limbuš, **Edvard Kaloh** iz OŠ Montessori Maribor in **Nikolaj Praznik** iz OŠ Brezovica. Posamične uvrstitve so se nato seštele tudi za uvrstitev ekip.



SLIKA: PIXABAY (MEGANREXAZIN)

Že teden dni kasneje pa so se pomerile osnovnošolke in osnovnošolci do 12 in 15 let. Najboljše deklice do 12 let so **Sofia Timagina** iz OŠ Mengeš (1. mesto), **Anja**

Beber iz OŠ Antona Globočnika Postojna (2. mesto) in **Inti Maček** iz OŠ Frana Albrehta Kamnik (3. mesto), do 15 let pa **Pika Radej** iz OŠ Jurija Dalmatina Krško (1. mesto), **Meta Heric** iz OŠ Selnica ob Dravi (2. mesto) in **Eliza Vaupot** iz 2. OŠ Slovenj Gradec (3. mesto). Kaj pa najboljši dečki? Najboljši do 12 let je **Pavle Despotović** iz OŠ Prežihov Voranc Ljubljana, za njim se je uvrstil **Maksim Smirnov** iz OŠ Naklo in na tretje mesto **Tilen Kovačec** iz OŠ Ljudski vrt. V kategoriji do 15 let pa je s konkurenco pometel **Leon Škrbec** iz OŠ Antona Globočnika Postojna, tik za njim pa sta bila **Matic Lavrenčič** iz OŠ Kolezija in **Nejc Herega** iz OŠ Solkan. V aprilu pa smo po dveh letih 'koronskega premora' končno dočakali tudi osnovnošolski turnir v živo, in sicer ekipno osnovnošolsko državno prvenstvo, ki je potekalo 9. 4. na Ptuju. Podrobneje je o njem zapisala Silva Razlag:

UČENCI OSNOVNE ŠOLE LJUDSKI VRT PTUJ PO- NOVNO DRŽAVNI PRVAKI

Pod okriljem Zavoda za šport RS Planica in Šahovske zveze Slovenije, je na Ptuj potekalo državno ekipno prvenstvo za osnovne šole. Organizatorja sta bila Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj in Šahovsko društvo Ptuj.

Po svečanem kulturnem programu v izvedbi učencev OŠ Ljudski vrt Ptuj, so prisotne nagovorili **Tatjana Vaupotič Zemljič**, ravnateljica šole, **Nuška Gajšek**, županja Mestne občine Ptuj in **Danilo Polajžer**, predsednik ŠD Ptuj. Slednji se je posebej zahvalil ravnateljici za vso podporo in gostoljubje pri pripravi in izvedbi tekmovanja. Obenem je izrazil zahvalo vsem šolam, ki spodbujajo mlade za to kraljevsko igro, saj so prav šole največji »bazen« mladih za članstvo v šahovskih klubih in društvih. »Biti šahist je privilegij in ta privilegij je dodobra izkoristila sedanja ravnateljica OŠ Ljudski vrt, ki je bila daleč najboljša ptujška in tudi slovenska šahistka v osemdesetih letih prejšnjega stoletja. Le splet okoliščin jo je za malo oddaljil

od najvišjega šahovskega naslova, naslova velemojstrice. Zato ni slučaj, da imajo njeni učenci pri šahovskih aktivnostih vso podporo, kar vračajo z izrednimi rezultati«, je v svojem nagovoru poudaril Danilo Polajžer.

Tokrat se je v štirih kategorijah pomerilo 51 ekip. V najštevilčnejši skupini fantov do 12 let so bili razred zase učenci OŠ Ljudski vrt Ptuj, ki so drugič zapored osvojili naslov državnih ekipnih prvakov in to brez poraza s štirimi točkami naskoka pred zasledovalci. Vsi štirje člani ekipe so bili izredno izenačeni, najboljši pa je bil **Dejan Levanič**, ki je bil z 8,5 točkami brez poraza med tremi najboljšimi s tem izkupičkom. Če so lani bili povsem izenačeni z ekipo OŠ Brezovica (oboje po 21,5 točk, vendar so po dodatnih kriterijih zmagali Ptujčani), pa so letos slavili suvereno. To je dobra napoved te ekipe za naprej, čeprav bodo naslednje leto nastopili v višji starostni kategoriji. Najboljše tri ekipe v posameznih kategorijah so prejele medalje oziroma nagrade Zavoda za šport RS Planica.



KONČNI VRSTNI RED:

UČENKE U12 (10 ŠOL): 1. OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani 16, 2. OŠ Ob Rinži Kočevje 14, 3. OŠ Ljudski vrt Ptuj 14 itd.

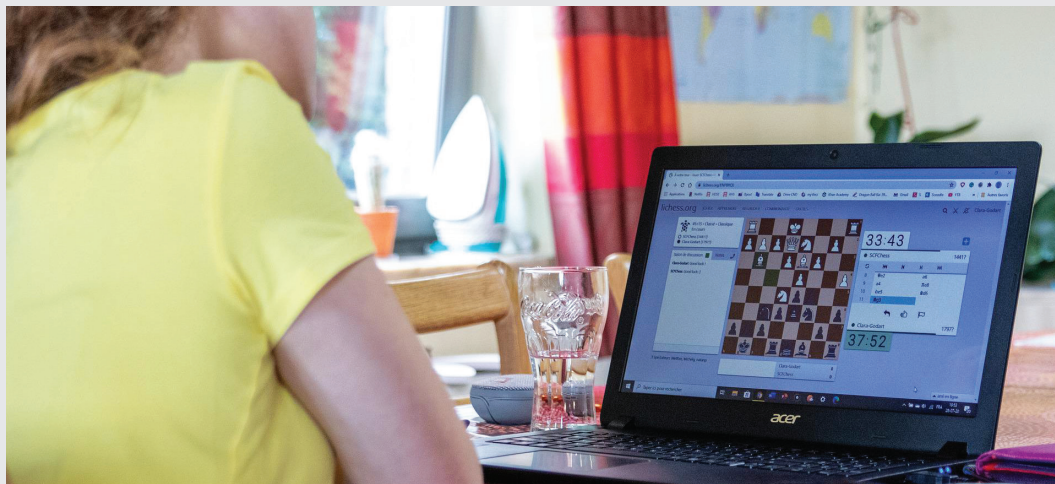
UČENKE U15 (9 EKIP): 1. OŠ Sava Kladnika Sevnica 13, 2. OŠ Murska Sobota I 12, 3. OŠ Selnica ob Dravi 12 točk itd.

UČENCI U12 (18 ŠOL): 1. OŠ Ljudski vrt Ptuj 18, 2. OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani 14, 3. OŠ Kajetana Koviča Poljčane 14 točk itd.

UČENCI U15 (14 EKIP): 1. OŠ Solkan 16, 2. OŠ Jurija Dalmatina Krško 15, 3. OŠ Komenda Moste 13 točk itd.



KOTIČEK ZA MENTORJE



ŠAHOVSKI KROŽEK MED EPIDEMIJO

V preteklih dveh letih je bila zaradi vladnih ukrepov šahovska dejavnost na osnovnih šolah močno okrnjena. Na mnogih šolah se šahovskih krožkov sploh ni izvajalo, zlasti, če so jih vodili zunanji mentorji. Gre za veliko škodo, katere posledice se bodo poznale še dalj časa. Prvi pokazatelj izpada mladih šahistov so bila že letošnja posamična in ekipna prvenstva, zlasti med najmlajšimi.

Kljub temu je bilo v teh časih, polnih izzivov, tudi več primerov dobre prakse izvajanja šahovskega krož-

ka na daljavo. Če bi se podobne okoliščine ponovile, vam jih želimo predstaviti, da bi tudi druge spodbudili k ohranjanju šolske šahovske dejavnosti, pa čeprav na daljavo. Obenem vam lahko ti primeri služijo kot dodaten argument, kadar bi vi krožek radi izvajali na daljavo, pa na šolah ni posluha za to.

V tokratni številki se nam bosta predstavili mentorica Simona Pirc Jenko, ki šahovski krožek vodi v Kamniku in Simona Polše Zupan, ki šahovski krožek vodi v Kranju. Vabimo vse ostale, ki ste krožke na šolah izvajali tudi v oteženih okoliščinah zadnjih dveh let, da pišete uredništvu in nam predstavite, kako vam je to uspelo.

ŠAHIRANJE V SPLETNEM OKOLJU

Moja zgodba poučevanja šaha sega že v daljno preteklost, v leto 2004, ko sem šahovski krožek izvajala le v pravih učilnicah. Po desetih letih vodenja krožka sem za nekaj let naredila prekinitev in se avgusta leta 2020 odločila, da je pravi čas, da se vrnem v šahovske vode.

Za nami je bila polovica leta 2020, ki smo jo preživel v nenavadnih okoliščinah in jasno mi je bilo, da je pred nami novo nenavadno šolsko leto. Kot zunanja sodelavka sem poslala ponudbe za izvajanje šahovskega krožka po osnovnih šolah v Kamniku in le dve osnovni šoli sta se odzvali. Že v ponudbi sem napisala, da sem v primeru zaprtja

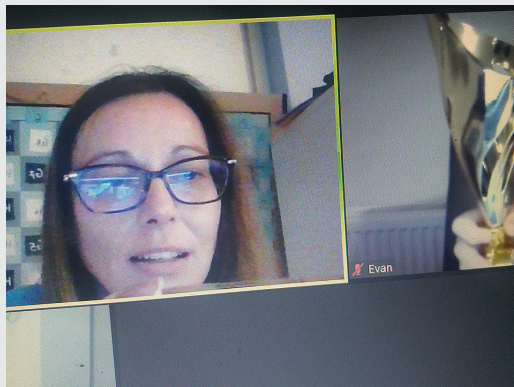


FOTO: Simona Pirc Jenko

šol dejavnosti pripravljena izvajati na daljavo. Priprave so obsegale najprej izdelavo demo plošče, sledilo je osvajanje spletne platforme Zoom in aplikacije Chess.com. Jeseni sem bila pripravljena na izvajanje šahovskega krožka v obeh oblikah.

Na obeh šolah smo z navdušenjem pričeli s šahovskim krožkom v živo in ga imeli na eni šoli dvakrat in na drugi trikrat. Pred tem se na OŠ Marije Vere šahovskega krožka ni izvajalo vsaj deset let, zato smo bili navdušeni nad odzivom, saj se je prijavilo kar 16 učenk in učencev, od tega jih je bilo 12 iz OŠ Marije Vere.

Nato smo prišli do tedna, ko so se prenehale izvajati interesne dejavnosti in na Osnovni šoli Marije Vere so se odločili, da bodo nadaljevali preko spletne platforme. Tako smo zadnji teden v oktobru 2020 pričeli z izvajanjem šahovskega krožka na daljavo. Možnost vključitve so imeli tudi preostali učenci in učenke iz osnovnih šol, kjer ne izvajajo šahovskega krožka. Njihovi starši so šahovske ure plačevali s prostovoljnimi prispevki. Šahovske

ure sem izvajala od ponedeljka do petka, ker sem imela manjše skupinice, in do konca šolskega leta smo šahirali na daljavo.

Marca 2021 smo izvedeli, da se bodo šahovska tekmovanja odvijala preko strani lichess.org. Čeprav smo bili vajeni platforme chess.com, smo se takoj prestavili na novo platformo in se udeležili področnega šolskega tekmovanja. Na tem turnirju se je izkazal predvsem učenec Nikos Kostrešević, ki se je nato v maju vključil v Domžalski šahovski klub in postal državni klubski prvak do 8 let. Poleti se je udeležil Evropskega prvenstva v Avstriji.

V marcu sem pričela tudi z izvajanjem šahovskega krožka v samostanu Mekinje. Na posamezni uri je bilo dovoljeno deset udeležencev in spoštovati smo morali vse ukrepe. Pod temi pogoji smo tudi junija 2021 organizirali Mekinjski šahovski turnir, kamor so prišli predvsem mlajši, ker niso potrebovali PCT pogojev. Udeležilo se ga je kar 27 učenk in učencev ter le 6 odraslih igralcev. Šahovske ure v samostanu so ravno tako plačevali s prostovoljnimi prispevki.

Čez poletje smo šahirali v samostanu Mekinje in se jeseni vrnili na šahiranje v spletnem okolju, ker so se poostriili pogoji in tudi najemnina.

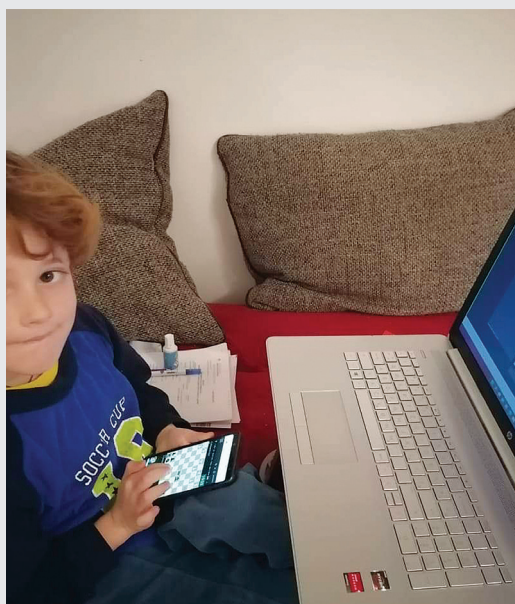


FOTO: Simona Pirc Jenko

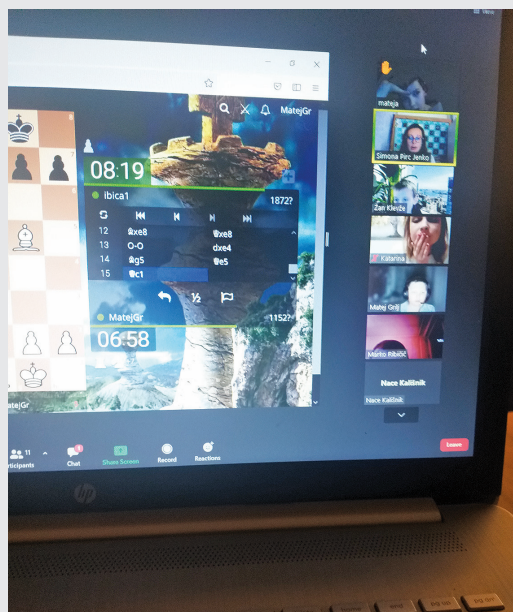


FOTO: Simona Pirc Jenko

Na Osnovni šoli Marije Vere smo namreč oktobra 2021 ponovno poskusili z izvajanjem krožka v razredu in tudi tokrat nam je uspelo trikrat, nato pa smo se morali vrniti v spletno okolje, kjer smo se pričeli pripravljati na turnirje.

Istočasno so se pričele tudi priprave na vrnitev v običajne razmere in nastope na turnirjih v živo. Z nekaterimi otroki ostajamo v spletnem okolju, ker jim tako ustreza, zato so še vedno na razpolago termini trikrat tedensko.

Ure preko spleta seveda niso enake običajnim uram, toda mi smo si jih naredili zabavne, zato še kar vztrajamo in igramo na lichess.org. V tem šolskem letu se mi je pridružil Marko Ribičič, ki prostovoljno sodeluje v projektu Podpora za življenje. Med drugim je njegov cilj obuditev šahiranja v kamniški občini, kjer že nekaj časa ni na razpolago šahovskega kluba oz. društva. Vsi skupaj, s podporo kamniškega župana, gospoda Mateja Slaparja, si želimo, da bi šahiranje ponesli med občanke in občane.

Simona Pirc Jenko

ŠAH PO MINUTAH

Poglejmo si šahiranje 'med korono' še na eni osnovni šoli. Na Osnovno šoli Jakoba Aljaža v Kranju, kjer vodim šahovske krožke, sem tudi zaposlena, zato je bilo nadaljevanje krožkov v času zaprtja šol in drugih vladnih ukrepov morda manj vprašljivo. Kljub temu se je bilo treba prilagajati in najti nove načine.

V prvem 'korona' letu, ko so se osnovne šole spomladi nena doma zaprle, sem učencem na e-naslove staršev pošiljala učne liste in tako smo zadnja dva meseca ostali v šahovskem stiku. Poznalo se je, da so otroci in starši zaradi novih okoliščin preobremenjeni, zato odziv ni bil ravno velik.

Ko je v novem šolskem letu kazalo, da se bo situacija ponovila, sem se odločila, da poskusim s snemanjem video posnetkov, ki sem jih učencem nato naložila v spletne učilnice, včasih pa sem jim poslala povezave do spletnih vaj. Učenci so dobili tudi naloge, s katerimi sem preverjala tako nji-



FOTO: Simona Polše Zupan

hovo znanje kot tudi sodelovanje na daljavo. Včasih smo reševanje nalog 'zapakirali' v tekmovanje v reševanju šahovskih ugank. Rešitve so zapisovali v spletne učilnice.

Namenoma sem se odločila, da šahovski krožki ne bodo potekali prek video klicev, čeprav bi bili verjetno bolj učinkoviti, kajti v družinah so imeli velike logistične težave že s spremljanjem pouka na daljavo za več otrok hkrati in včasih še v kombinaciji z delom od doma. Tako pa so si lahko video posnetke ogledali takrat, ko jim je ustrezalo. Odziv učencev je bil zelo dober.

Ko se lotila novega eksperimenta. S starejšimi učenci smo nadaljevali dobro zastavljeno delo na daljavo, pri mlajših pa sem se z vodstvom dogovorila, da bi krožek izvajala 'v mehurčkih', saj je bila to edina možnost za izvajanje interesne dejavnosti. Učenci niso smeli menjati učilnic, zato sem prišla jaz k njim in

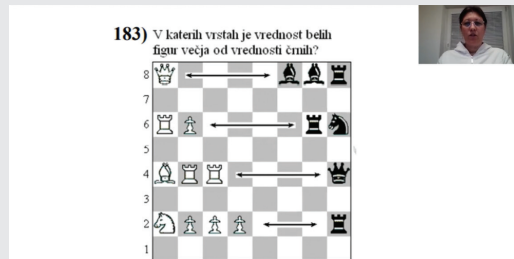


FOTO: Simona Polše Zupan

smo sredi podaljšanega bivanja v 'šahovskem kotičku' imeli krožek. Delo v mehurčkih je pomenilo, da je bilo prisotnih le nekaj učencev tistega oddelka, nato sem isto snov ponovila v drugem oddelku. Ker ni bilo na voljo neomejeno ur za šahovski krožek in ker so tudi moje kapacitete omejene, sem morala čas trajanja drastično skrajšati - na 'smešnih' 20 minut. Vsak mentor ve, da je to absolutno premalo, a v tem času smo vsaj postavili en nov kamenček v šahovski teoretični mozaik, nato pa sem jih spodbudila, naj v prostem času v učilnicah tudi igrajo. Poleg tega so imeli enkrat tedensko na voljo igranje 'v živo' prek strani Chess.com, kjer sem lahko tudi jaz opazovala njihovo igro. Odprla sem jim profile, jim dala navodila za dodajanje 'prijateljev', nato pa smo se dogovorili za dan in uro, ko smo se zbrali na strani ter igrali med sabo. Otrokom je to veliko pomenilo in na ta način so tudi vsaj nekoliko nadoknadili

manko igranja šaha v učilnicah.

Rezultat tega dela, ki sem ga opazila v letošnjem šolskem letu, je bil, da je sicer znanje slabo utrjeno, a so otroci ostali v stiku s šahom in se v novem šolskem letu znova vpisali v krožek. Ko se pogovarjam z nekaterimi mentorji in potožijo, da so izgubili celo generacijo šahistov, saj so se otroci usmerili v druge dejavnosti, ki so v času epidemije nekako potekale, se zavem, da je bil tudi naš 'šah po minutah' na nek način zmaga, saj smo jih na ta način uspeli obdržati.

V letošnjem šolskem letu sem dejavnosti nadgradila z mesečnimi spletnimi turnirji na strani lichess.org. Ugotovila sem namreč, da mi za potrebe šahovskega krožka ta platforma bolj odgovarja kot Chess.com. Urnik turnirjev sem učencem in staršem poslala že na začetku šolskega leta, skupaj z natančnimi navodili za prijavo in uporabo platforme. Odločila sem se za Arena turnirje, saj so bolj dinamični in se otroci ob njih bolj zabavajo, lahko so tudi krajši. Turnirji so bili zelo dobro obiskani,

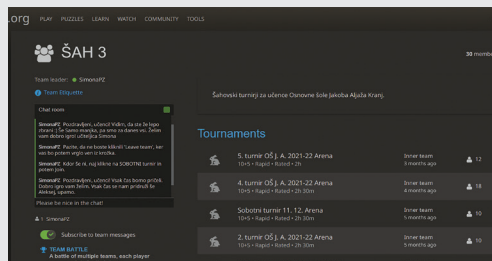


FOTO: Simona Polše Zupan učenci navdušeni. Nujna priprava na take turnirje pa je bila tudi pogovor o pošteni igri na daljavo.

Poleg spletnih turnirjev smo nadaljevali s krožkom v mehurčkih, zlasti za začetnike, le da smo ga podaljšali na 30 minut in izvajali v ločenem prostoru, kjer je bilo več miru. Čeprav je bilo še vedno premalo časa za neko konkretno delo, je bila prednost dela z manjšimi skupinami ta, da sem sposobnosti in napredek učencev lažje spremljala. V normalnih razmerah imam namreč v skupini začetnikov 25 in več učencev ...

Kljub različnim verzijam šahovskega krožka med epidemijo, ki so učence obdržali v stiku s šahom, pa smo si enotni, da ga čez šah v živo ni, zato upamo, da se z novim šolskim letom vrnemo v stare tirnice. Do takrat pa – minuta na minuto ... šahovska palača

Simona Polše Zupan

ZAKAJ NAM JEVŠEČ ŠAHOVSKI KROŽEK NA LICHESS.ORG?



1. Vse je brezplačno.
2. Učitelj lahko otrokom odpre profile, ki so varni (onemogočajo klepetanje) in jim določi uporabniško ime po lastni izbiri.

Učitelj odpre tudi skupino in učence lahko že sam doda skupini.

3. Zlahka se da odpreti spletne turnirje samo za učence šahovskega krožka.
4. Omogočeni so 'arena turnirji', ki so bolj dinamični. Otrokom ni treba čakati, da se kolo zaključi, ampak lahko takoj igrajo z naslednjim prostim igralcem. Taki turnirji ne zahtevajo več ur, lahko jih odpremo samo za 1 ali 2 uri.
5. Če želijo učenci podvojiti število točk ob zmagi, si lahko prepolovijo čas igranja. Lahko se omogoči tudi višje točkovanje za več zaporednih zmag.
6. Učenec lahko tudi samo spremlja igranje drugih učencev - to je zelo dobrodošlo za bolj sramežljive otroke, ki si še ne upajo igrati in se lahko učijo z opazovanjem.
7. Partije so shranjene za kasnejši ogled - to je ena največjih prednosti takšnih turnirjev, saj lahko učitelj spremlja igro vsakega posameznega učenca in mu svetuje izboljšave, kar je v razredu z veliko učenci praktično nemogoče.

Vstopna stran za dodajanje učencev, odpiranje turnirjev itd.: <https://lichess.org/class/rf49iBE>
Staršem in učencem, ki so dela z računalnikom manj veščiči, sem pripravila tudi zelo nazorna navodila za uporabo (s posnetki zaslona). Če jih kdo od mentorjev želi, mu jih lahko pošljem.

Pišite mi na: simona.pulse-zupan@guest.arnes.si.